

## 前 号 目 次

土佐浄瑠璃の脚色法 (11)

——太平記もの「楠湊川合戦」「大塔宮熊野落」

「吉野拾遺」——

鳥居フミ子〔1〕

福澤諭吉研究ノート (12)

——『文明論之概略』の草稿の考察 八——

進藤咲子〔41〕

『ヨハネのアポクリュフォン』(ベルリン写本)——訳註——

大貫隆〔63〕

新約神学と教義学 (8)

川村輝典〔87〕

“無限遠”をめぐって——常識に挑戦する——

(1988 年度始業講演——文理学部)

根岸愛子〔107〕

Language and Language Learning

(1988 年度始業講演——現代文化学部・短期大学部)

Richard L. Spear〔117〕

欧 文 要 約

〔127〕